CATALOGUE

DE BEAUX

TABLEAUX ET ESTAMPES,

Délaissés par plusieurs défunts,

Qu'on vendra au Réfectoire des ci-devant Dominicains, à Gand, le Samedi 31 Décembre 1814, le matin à neuf heures, payable en trois mois, avec augmentation du 20.e denier, sous le ministère du notaire Coussement *par* J. B. Apers.

Tableaux.

1 LA multiplication des pains, par Heemskercke.
2 L'apôtre St. Pierre en prière, par A. vanden Heuvel.
3 Un intérieur avec plusieurs figures, par G. Lundens.
4 Albert et Isabelle, deux portraits.
5 La vierge avec l'enfant Jésus, par Rottenhaemer, sur cuivre.
6 Un concert, par Vander Laenen.
7 Deux paysages, par Baudewyns, les figures et animaux par Schovaert.
8 Deux dito, avec figures, dans la manière de Teniers.
9 Deux intérieurs, par Nolpens.
10 Deux esquisses, d'après Rubens.
11 Un paysage et figures, par Keerings.
12 Un Christ en croix, d'après Rubbens.
13 Une sainte famille, d'après le même.
14 Deux pièces avec fruits, par Adriaenssens.
15 Fête de village, par le vieux Breughel.
16 La Vierge entourée d'anges, par C. Schut.
17 Deux paysages, par Momper.
18 Jésus-Christ mort sur les genoux de la Vierge, d'après Ant. van Dyck.

19 Jésus-Christ en croix, par un maître inconnu.
20 Deux paysages avec figures, sur cuivre.
21 L'adoration des mages.
22 Notre Seigneur et la samaritaine, par S. de Vos.
23 Une sainte famille, par P. Reysschoot.
24 Un paysage avec gibier et chiens.
25 Six tableaux.
26 Tête de philosophe.
27 Deux paysages avec figures.
28 Trois dito avec idem.
28 *bis*. Attaque de voleurs, par Martin.
29 Marine, par Salomon Ruysdael.
30 Un intérieur de chaumière, dans la manière d'Ostade.
31 Un paysage avec moutons, dans la manière de Berchem.
32 Un dito avec des baigneurs, par Vertange.
33 La nativité, par H. van Baelen.
34 Un sacrifice, par Vanden Avond, 9 p. en hauteur.
35 Un paysage, avec figures, par Beckers.
36 Deux figures, par Cuyp.
37 Un paysage, par Molyn.
38 Une femme dans un paysage, par Demoor.
39 Un paysage avec figures et animaux, par vander Does.
40 Deux paysages, par Donslaer.
41 Un hiver, dans la manière de Vander Neer.
42 Un paysage avec figures et animaux.
43 Deux petits intérieurs, école de Rembrandt.
44 Un grand paysage avec animaux et figures, par Van Blommen.
45 paysage avec figures et animaux, par Achtschellings.
46 Un portrait d'homme, par un peintre hollandois.
47 Un paysage d'après Berchem.
48 Un paysage avec figures et animaux, par Vander Leeuw.
49 Maréchal ferrant, par Van Blommen.
50 Deux marines, par Tencé.
51 Une sainte famille, école italienne.
52 et 53 vacat.

54 L'hiver et l'été, deux vues des environs de Delft, par Ph. Spruyt.

55 Un petit paysage, par W. V. Driesen Burck.

56 La sainte famille dans un entourage de fleurs, par Eyckens, sur cuivre.

57 Deux bouquets des fleurs, par Pedro Verbrughen.

58 Un homme nu dans un paysage, dans la manière de Jordaens.

59 Trois paysages.

60 Deux bas-reliefs et portrait de femme.

61 Notre-Seigneur en croix, petite pièce sur cuivre.

62 Attaque des voleurs dans un paysage, par Broos.

63 Une marine, par J. vande Velde.

64 Deux paysages, par Bloemaert.

65 Deux dito, avec figures, par C. Breydel.

66 Deux petits paysages.

Estampes encadrées.

1 La femme de Rubens, d'après van Dyck ; et un portrait d'homme, d'après Honthurst par Sailliar.

1 *bis*. Six estampes d'après Charles Maratte et autres.

Estampes Anglaises.

2 Quatre sujets de chasse.

3 Deux pièces en couleur, par Janninet, et une d'après van Ostade.

4 Six pièces jeux d'enfans, par Hollar d'après Vanden Avond.

5 Saint Bavon, par Pilsen d'après Rubens, grande pièce en hauteur.

6 Le martyre de saint Liévin, par Caukerken d'après Rubens.

7 La résurrection du Lazare, par B. à Bolswert d'après le même.

8 Jésus-Christ mort, d'après Titien par Rousselet.

9 Fête de village et réjouissance flamande, par J. B. le Bas d'après D. Teniers.

10 Deux allégories sur la religion, d'après François par J. Wolff, avant la lettre.

11 Le jugement de Salomon, par B. à Bolswert d'après Rubens.

12 Un sujet de fable, par Balechou, avant la lettre.

13 The Fischery, par William Woollett. *Belle épreuve.*

14 Clair de lune, en manière noire, d'après Vernet.

15 Deux cadres dorés.

16 Deux dito.

17 Cinq dito.



A GAND, de l'Imprimerie de C. J. FERNAND, Place du Lion d'or.